



# Міністерство освіти і науки України

**ЗАТВЕРДЖЕНО**

Наказ Міністерства освіти і науки України

від 28.10.2020 р. № 1324

## *Стандарт професійної (професійно-технічної) освіти*

**СП(ПТ)О 7331.С.32.99-2020**

*(позначення стандарту)*

**Професія:**

Флорист

**Код:**

7331

**Професійні кваліфікації:**

флорист 3 (2-3)-го розряду;

флорист 4-го розряду;

флорист 5-го розряду

*Видання офіційне*

*Київ - 2020*

## **Інформація про робочу групу**

### **Розробники**

**Бондарчук В. М.** – директор Навчально-методичного центру професійно-технічної освіти у Рівненській області.

**Рожкова О. Є.** – методист Навчально-методичного центру професійно-технічної освіти у Рівненській області.

**Назарук М. Й.** – директор Державного професійно-технічного навчального закладу «Рівненський центр професійно-технічної освіти сервісу та дизайну».

**Кацубо Н. Ф.** – заступник директора з навчально-виробничої роботи Державного професійно-технічного навчального закладу «Рівненський центр професійно-технічної освіти сервісу та дизайну».

**Брончук Ю. В.** – методист Державного професійно-технічного навчального закладу «Рівненський центр професійно-технічної освіти сервісу та дизайну».

**Заєць І. В.** – підприємець, директор магазину «Квіти», м. Рівне.

**Букало А. А.** – майстер виробничого навчання Державного професійно-технічного навчального закладу «Рівненський центр професійно-технічної освіти сервісу та дизайну».

**Семенюк К. І.** – майстер виробничого навчання, викладач Державного професійно-технічного навчального закладу «Рівненський центр професійно-технічної освіти сервісу та дизайну».

### **Консультант**

**Кравець Ю. І.** – державний експерт експертної групи з питань змісту та забезпечення якості освіти директорату професійної освіти Міністерства освіти і науки України.

### **Літературний редактор**

**Безушко І. В.** – заступник директора з навчально-методичної роботи Державного професійно-технічного навчального закладу «Рівненський центр професійно-технічної освіти сервісу та дизайну».

### **Технічний редактор**

**Рожкова О. Є.** – методист Навчально-методичного центру професійно-технічної освіти у Рівненській області.

### **Керівник робочої групи**

**Бондарчук В. М.** – директор Навчально-методичного центру професійно-технічної освіти у Рівненській області.

## **Загальні положення**

Стандарт професійної (професійно-технічної) освіти (далі – СП(ПТ)О) з професії 7331 «Флорист» розроблено відповідно до:

законів України «Про освіту», «Про професійну (професійно-технічну) освіту», «Про повну загальну середню освіту», «Про професійний розвиток працівників», «Про організації роботодавців, їх об'єднання, права і гарантії їх діяльності»;

Положення про Міністерство освіти і науки України, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 16 жовтня 2014 р. № 630;

кваліфікаційної характеристики професії «Флорист» Довідника кваліфікаційних характеристик професій працівників (далі – ДКХП) (випуск № 58 «Художні вироби»), затвердженого наказом Міністерства праці та соціальної політики України від 10 липня 2006 року № 256;

Рамкової програми ЄС щодо оновлених ключових компетентностей для навчання протягом життя, схваленої Європейським парламентом і Радою Європейського Союзу 17 січня 2018 року;

інших нормативно-правових актів.

СП(ПТ)О є обов'язковим для виконання усіма закладами професійної (професійно-технічної) освіти, підприємствами, установами та організаціями, незалежно від їх підпорядкування та форми власності, що здійснюють (або забезпечують) підготовку, професійне (професійно-технічне) навчання, перепідготовку, підвищення кваліфікації кваліфікованих робітників.

**Стандарт професійної (професійно-технічної) освіти містить:**

титульну сторінку;

інформацію про робочу групу з розроблення СП(ПТ)О;

загальні положення щодо реалізації СП(ПТ)О;

сферу професійної діяльності випускника;

загальнопрофесійний навчальний блок, що містить перелік загальнопрофесійних і ключових компетентностей та їх зміст;

перелік навчальних модулів та професійних компетентностей для кожної кваліфікації;

вимоги до кожної професійної кваліфікації;

вимоги до освітнього, освітньо-кваліфікаційного рівня, професійної кваліфікації вступника;

типовий навчальний план для кожної кваліфікації;

перелік основних засобів навчання.

**Загальні вимоги щодо реалізації СП(ПТ)О**

Підготовка кваліфікованих робітників за професією 7331 «Флорист» включає первинну професійну підготовку, професійне (професійно-технічне) навчання, перепідготовку та підвищення кваліфікації. Підготовка за професією ґрунтується на компетентнісному підході та структурується за модульним принципом.

Навчальний модуль – логічно завершена складова СП(ПТ)О, що формується на основі кваліфікаційної характеристики, містить навчальний матеріал, необхідний для набуття професійних, загальнопрофесійних і

ключових компетентностей з урахуванням потреб роботодавців, сучасних технологій, новітніх матеріалів.

Структура навчального модуля включає перелік компетентностей та їх зміст. Засвоєння навчального модуля може підтверджуватися відповідним документом (сертифікат/посвідчення/свідоцтво), що видається закладом професійної (професійно-технічної) освіти, підприємством, установою чи організацією, незалежно від їх підпорядкування та форми власності, які здійснюють підготовку кваліфікованих робітників.

СП(ПТ)О визначає три групи компетентностей: загальнопрофесійні, ключові та професійні.

Загальнопрофесійні компетентності – знання та уміння, що є загальними (спільними) для всіх кваліфікацій в межах професії.

Ключові компетентності – загальні здібності й уміння (психологічні, когнітивні, соціально-особистісні, інформаційні, комунікативні тощо), що дають змогу особі розуміти ситуацію, досягати успіху в особистісному і професійному житті, набувати соціальної самостійності та забезпечують ефективну професійну й міжособистісну взаємодію.

Загальнопрофесійні та ключові компетентності набуваються у логічній послідовності впродовж строку освітньої програми та можуть розвиватися у процесі навчання протягом усього життя шляхом формального, неформального та інформального навчання.

Професійна компетентність – здатність особи в межах визначених повноважень застосовувати спеціальні знання, уміння та навички, виявляти відповідні моральні та ділові якості для належного виконання встановлених завдань і обов'язків, навчання, професійного та особистісного розвитку.

Професійні компетентності дають особі змогу виконувати трудові функції, швидко адаптуватися до змін у професійній діяльності та є складовими відповідної професійної кваліфікації.

Тривалість професійної підготовки встановлюється відповідно до освітньої програми в залежності від виду підготовки та визначається робочим навчальним планом.

При організації перепідготовки, професійного (професійно-технічного) навчання або навчання на виробництві строк професійного навчання може бути скороченим з урахуванням наявності документів про освіту, набутого досвіду (формальна чи неформальна освіта) та визначається за результатами вхідного контролю. Вхідний контроль знань, умінь та навичок здійснюється відповідно до законодавства.

Навчальний час здобувача освіти визначається обліковими одиницями часу, передбаченого для виконання освітніх програм закладів професійної (професійно-технічної) освіти.

Навчальний (робочий) час здобувача освіти в період проходження виробничої практики встановлюється залежно від режиму роботи підприємства, установи, організації згідно з законодавством.

Професійно-практична підготовка здійснюється в навчальних майстернях, лабораторіях, навчально-виробничих дільницях та

безпосередньо на робочих місцях підприємств, установ, організацій.

Типовий навчальний план підготовки кваліфікованих робітників за професійною кваліфікацією включає розподіл навчального навантаження між загальнопрофесійною, професійно-теоретичною та професійно-практичною підготовками; консультації; кваліфікаційну атестацію. У типовому навчальному плані визначено загальну кількість годин для оволодіння кожною професійною кваліфікацією та розподіл годин між навчальними модулями. Години, відведені на консультації, враховуються в загальному фонді навчального часу.

Робочі навчальні програми підготовки кваліфікованих робітників для кожної професійної кваліфікації розробляються самостійно закладами професійної (професійно-технічної) освіти, підприємствами, установами та організаціями, що здійснюють підготовку (підвищення кваліфікації) кваліфікованих робітників.

Робочі навчальні плани та програми для підготовки кваліфікованих робітників розробляються закладами професійної (професійно-технічної) освіти за погодженням із роботодавцями та органами управління освітою на основі СП(ПТ)О.

Робочі навчальні плани підготовки кваліфікованих робітників визначають графік освітнього процесу, навчальні предмети, їх погодинний розподіл та співвідношення між загальнопрофесійною, професійно-теоретичною та професійно-практичною підготовкою.

Робочі навчальні програми для підготовки кваліфікованих робітників визначають зміст навчальних предметів відповідно до компетентностей та тематичний погодинний розподіл відповідно до робочих навчальних планів.

Перелік основних засобів навчання розроблено відповідно до потреб роботодавців, сучасних технологій та матеріалів.

За результатами здобуття кожної професійної кваліфікації проводиться державна кваліфікаційна атестація, що передбачає оцінювання набутих компетентностей й визначається параметрами: «знає – не знає»; «уміє – не вміє». Поточне оцінювання проводиться відповідно до чинних нормативно-правових актів.

Заклади професійної (професійно-технічної) освіти організують та здійснюють поточний, тематичний, проміжний і вихідний контроль знань, умінь та навичок здобувачів освіти, їх кваліфікаційну атестацію. Представники роботодавців, їх організацій та об'єднань можуть долучатися до тематичного, вихідного контролю знань, умінь та навичок здобувачів освіти та безпосередньо беруть участь у кваліфікаційній атестації.

Після завершення навчання кожен здобувач освіти повинен уміти самостійно виконувати всі роботи, передбачені кваліфікаційною характеристикою, технологічними умовами і нормами, встановленими у галузі.

Навчання з охорони праці проводиться відповідно до вимог чинних нормативно-правових актів з питань охорони праці. При складанні робочих навчальних планів та програм необхідно врахувати, що при первинній

професійній підготовці на вивчення предмета «Охорона праці» потрібно виділити не менше 30 годин навчального часу, а при підвищенні кваліфікації та перепідготовці – не менше 15 годин навчального часу (п.2.3. Типового положення про порядок проведення навчання і перевірки знань з питань охорони праці, затвердженого наказом Державного комітету України з нагляду за охороною праці від 26.01.2005 №15, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 15 лютого 2005 року за №231/10511).

Питання з охорони праці, що стосуються технологічного виконання робіт, застосування матеріалів, обладнання чи інструментів включаються до робочих навчальних програм з предметів спецтехнологій та матеріалознавства.

До самостійного виконання робіт здобувачі освіти допускаються лише після навчання й перевірки знань з охорони праці.

Кваліфікаційна пробна робота проводиться за рахунок часу, відведеного на виробничу практику. Перелік кваліфікаційних пробних робіт розробляється закладами професійної (професійно-технічної) освіти, підприємствами, установами та організаціями відповідно до вимог кваліфікаційної характеристики, потреб роботодавців галузі, сучасних технологій та новітніх матеріалів.

Критерії кваліфікаційної атестації випускників (розробляються закладом) освіти разом з роботодавцями і ґрунтуються на компетентнісному підході відповідно до вимог кваліфікаційної характеристики, потреб роботодавців галузі, сучасних технологій та новітніх матеріалів і погоджуються з регіональними органами управління освіти.

Присвоєння кваліфікації проводиться державною кваліфікаційною комісією відповідно до Положення про порядок кваліфікаційної атестації та присвоєння кваліфікації особам, які здобувають професійно-технічну освіту, що затверджене спільними наказом Міністерства праці та соціальної політики України і Міністерства освіти України від 31.12.1998 № 201/469, зареєстровано в Міністерстві юстиції України 1 березня 1999 р. за № 124/3417.

Здобувачу освіти, який при первинній професійній підготовці опанував відповідну освітню програму й успішно пройшов кваліфікаційну атестацію, присвоюється освітньо-кваліфікаційний рівень «кваліфікований робітник» та видається диплом кваліфікованого робітника державного зразка.

Здобувачу освіти, який при первинній професійній підготовці за відповідною освітньою програмою достроково припиняє навчання, присвоюється професійна кваліфікація за результатами проміжної (поетапної) кваліфікаційної атестації та видається свідоцтво державного зразка про присвоєння кваліфікації.

Особі, яка при перепідготовці або професійному (професійно-технічному) навчанні опанувала відповідну освітню програму та успішно пройшла кваліфікаційну атестацію, видається свідоцтво про присвоєння професійної кваліфікації.

Особі, яка при підвищенні кваліфікації опанувала відповідну освітню

програму та успішно пройшла кваліфікаційну атестацію, видається свідоцтво про підвищення професійної кваліфікації.

**Сфера професійної діяльності:**

Виробництво виробів, не віднесених до інших угруповань.

**Загальнопрофесійний блок**

**Перелік та зміст загальнопрофесійних і ключових компетентностей**

№ з/п	Найменування компетентності	Зміст компетентностей
1	Підприємницька компетентність	<p><b>Знати:</b>  основні тенденції економічного розвитку країни та галузі;  основи діяльності підприємства як суб'єкта господарювання в умовах ринкової економіки;  основні принципи організації підприємницької діяльності та механізм організації власної справи;  сучасні форми та системи оплати праці;  витрати виробництва та прибуток;  технології розроблення бізнес-планів.</p> <p><b>Уміти:</b>  визначати об'єм виконання робіт;  визначати кількість необхідного матеріалу для виконання робіт;  визначати вартість робіт;  розробляти бізнес-плани.</p>
2	Громадянські, соціальні та навчальні компетентності	<p><b>Знати:</b>  основи трудового законодавства;  основні трудові права та обов'язки працівників;  положення, зміст, форми та строки укладання трудового договору (контракту);  підстави припинення трудового договору (контракту);  соціальні гарантії та соціальний захист на підприємстві;  види та порядок надання відпусток;  способи вирішення трудових спорів;  індивідуальні психологічні властивості особистості;  особливості спілкування у сфері послуг;  психологічні властивості поведінки людини;  характер, причини і способи розв'язання конфліктних ситуацій у колективі;  основні психологічні та моральні вимоги до флориста.</p> <p><b>Здатність:</b>  працювати в команді;  відповідально ставитися до професійної діяльності;  самостійно приймати рішення;  діяти в нестандартних ситуаціях;  планувати трудову діяльність;  знаходити та набувати нових знань, умінь і навичок;  визначати навчальні цілі та способи їх досягнення;  оцінювати власні результати навчання, навчатися впродовж життя;</p>

		використовувати професійну лексику та термінологію; дотримуватися професійної етики та етикету; запобігати виникненню конфліктних ситуацій.
<b>3</b>	<b>Інформаційно-комунікаційна компетентність</b>	<b>Знати:</b> поняття про інформацію та інформаційні технології; налаштування облікового запису; робота із додатком Google документи; електронні та друковані портфоліо; основні інструменти малювання, роботу з шарами, кольором, текстом. <b>Уміти:</b> керувати налаштуваннями облікового запису Google; створювати та редагувати Google документи; надавати доступ до документів і редагувати їх у реальному часі разом з іншими користувачами; створювати ескізи, форми квіткових композицій, використовуючи програмні продукти з професії; працювати з інформаційно-довідковими системами та електронними бібліотеками; використовувати ПК для моделювання ескізів інтер'єрів та екстер'єрів; створювати електронне портфоліо.
<b>4</b>	<b>Культурна компетентність</b>	<b>Знати:</b> основні види та жанри образотворчого мистецтва; мистецтво флористики в світовій історії від найдавніших часів до сучасності; історію виникнення основних флористичних стилів; історію графічної культури, дизайн і його тенденції; особливості східної школи флористики; європейські школи флористики; символіку квітів і рослин; сучасні напрямки у флористиці. <b>Уміти:</b> орієнтуватися в історичних періодах квіткового мистецтва; розрізняти основні флористичні стилі; визначати особливості східної та європейської школи флористики; орієнтуватися у сучасних напрямках мистецтва флористики.
<b>5</b>	<b>Технологічна компетентність</b> (основи композиції; основи матеріалознавства; основи кольорознавства; основи живопису; основи рисунку; спеціальна технологія)	<b>Знати:</b> основи композиції у флористиці; види та типи композиції, її складові частини; прийоми та засоби створення композиції, поняття єдності; засоби досягнення цілісності композиції; поняття композиційного центру; види сучасної реклами та фірмових стилів, тренди; основи теорії дизайну, стиль та композицію в дизайні, стиль біодизайну в інтер'єрі; асортимент квіткових і декоративно-листяних рослин; класифікацію рослинного матеріалу за основними ознаками;



		<p>будову органів рослин;  асортимент допоміжних флористичних матеріалів;  основні групи інструментів флориста;  основні види і властивості препаратів для збереження зрізаних рослин;  поняття про біологічну сумісність рослин;  способи приготування дезінфікуючих розчинів;  правила зберігання інструментів та інвентарю та догляд за ними;  теоретичні основи роботи з кольором;  колірне середовище;  фізику кольору, основні властивості кольору;  особливості психології сприйняття кольору і його символіку;  теоретичні принципи гармонізації кольорів у композиціях;  сутність живопису як виду мистецтва;  види матеріалів і технік живопису;  властивості кольорового кола;  правила змішування кольорів;  послідовність замальовування квітів та іншого рослинного матеріалу;  загальні відомості про рисунок;  матеріали та обладнання для рисунка;  поняття про розміщення рисунка на листі паперу;  вибір розмірів зображення, техніка малювання;  загальне поняття про лінію, штрих, тон, світлотінь, пропорційні співвідношення елементів у площині формату;  особливості передачі пластики;  порядок композиційного розташування елементів, зображення квітів та іншого рослинного матеріалу;  правила збору рослин у природі, способи їх зрізування;  правила транспортування рослинного матеріалу;  умови зберігання квітів та сумісність рослин;  способи і технологію кріплення флористичних композицій.</p> <p><b>Уміти:</b></p> <p>передавати гармонійність, співрозмірність та цілісність форми;  застосовувати прийоми та засоби створення композиції;  розрізняти рослинний матеріал за походженням;  підбирати різні матеріали відповідно до їх призначення, впливу на зовнішній вигляд і якість оформлення;  порівнювати властивості різних матеріалів в процесі виконання та оформлення робіт;  визначати ефективність використання матеріалів;  користуватися інструментами та інвентарем за призначенням, доглядати за ними;  готувати дезінфікуючі розчини;  технічно грамотно виконувати вправи з теорії кольорознавства;  складати хроматичні колірні ряди;  розпізнавати і складати світлісні і хроматичні контрасти;</p>
--	--	--

		<p>виконувати заливку площини, техніку глясування, розтягування кольору, градації тону від білого кольору до чорного;</p> <p>аналізувати і передавати колірний стан природи в роботі;</p> <p>розміщувати рисунок на листі паперу;</p> <p>виконувати конструктивний рисунок простих геометричних фігур, квітів, іншого рослинного матеріалу та їх світлотіньове моделювання;</p> <p>заготовляти квіти, гілки, листя, плоди та інший рослинний матеріал у природі;</p> <p>транспортувати рослини різними способами;</p> <p>зберігати заготовлені рослини;</p> <p>виконувати кріплення флористичних композицій різними способами.</p>
6	<b>Компетентність у сфері охорони праці</b>	<p><b>Знати:</b></p> <p>нормативно-правові акти з питань охорони праці;</p> <p>основи безпеки праці в галузі;</p> <p>правила пожежної та вибухобезпеки;</p> <p>правила електробезпеки;</p> <p>правила виробничої санітарії та гігієни;</p> <p>вимоги інструкцій підприємства з охорони праці;</p> <p>правила електробезпеки під час обслуговування професійного електрообладнання;</p> <p>правила та засоби надання долікарської допомоги потерпілим у разі нещасних випадків;</p> <p>засоби захисту працівників від шкідливого та небезпечного впливу виробничих факторів;</p> <p>правила проходження медичних оглядів.</p> <p><b>Уміти:</b></p> <p>визначати необхідні засоби індивідуального та колективного захисту, їх справність, правильно їх застосовувати;</p> <p>застосовувати первинні засоби пожежогасіння;</p> <p>надавати долікарську допомогу потерпілим у разі нещасних випадків;</p> <p>використовувати, в разі необхідності, засоби попередження й усунення природних та непередбачених виробничих негативних явищ (пожежі, аварії, повені тощо).</p>
7	<b>Енергоефективна та екологічна компетентність</b>	<p><b>Знати:</b></p> <p>основи енергоефективності;</p> <p>способи енергоефективного використання матеріалів та ресурсів в професійній діяльності та в побуті;</p> <p>основи раціонального використання, відтворення і збереження природних ресурсів;</p> <p>способи збереження та захисту екології в професійній діяльності та в побуті.</p>

**Професійна кваліфікація: флорист 3 (2-3)-го розрядів**  
**Перелік навчальних модулів та професійних компетентностей**

<b>№ з/п</b>	<b>Код модуля</b>	<b>Назва навчального модуля</b>	<b>Назва професійної компетентності</b>
1.	Ф-3 (2-3).1	Підготовка рослинного матеріалу для виконання флористичних композицій	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Підготовка флористичного інвентарю.</li> <li>2. Зрізування рослин.</li> <li>3. Первинна обробка рослинного матеріалу.</li> <li>4. Консервування рослинного матеріалу.</li> <li>5. Зберігання рослин і рослинного матеріалу.</li> <li>6. Обробка (декорування) сухих рослин.</li> <li>7. Комплектування рослин для створення композицій.</li> </ol>
2.	Ф-3 (2-3).2	Виготовлення малих флористичних форм і композицій	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Розробка ескізів малих флористичних форм.</li> <li>2. Підготовка матеріалів для виготовлення малих флористичних форм.</li> <li>3. Виготовлення бутоньєрок для жіночого та чоловічого костюмів.</li> <li>4. Виготовлення браслетів.</li> <li>5. Оздоблення суконь, зачісок і головних уборів.</li> <li>6. Декорування пляшок і бокалів.</li> <li>7. Оформлення подарунків.</li> <li>8. Розробка ескізів різних видів букетів.</li> <li>9. Підготовка матеріалів для складання букетів із живих квітів та іншого рослинного матеріалу.</li> <li>10. Складання букетів різними техніками: структурний букет, трикутник, півмісяць, по спіралі.</li> <li>11. Розробка ескізів декоративних вінків і гірлянд.</li> <li>12. Підготовка матеріалів для основи прикрас залежно від призначення.</li> <li>13. Плетіння вінків, гірлянд з живих, штучних квітів та іншого рослинного матеріалу.</li> <li>14. Оздоблення та декорування вінків і гірлянд.</li> <li>15. Розробка ескізів різних видів кошиків.</li> <li>16. Підготовка матеріалів для виконання композицій в кошиках.</li> <li>17. Виготовлення кошиків «Капельюх», «Грибний», «Для напоїв», «Фруктовий».</li> <li>18. Оздоблення та декорування композицій в кошиках.</li> </ol>
3.	Ф-3 (2-3).3	Виготовлення флористичних композицій з урахуванням декоративно-стильових ознак	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Розробка ескізів композицій в різних стилях.</li> <li>2. Підбір та підготовка матеріалів для виконання композицій в різних стилях.</li> <li>3. Виготовлення монохромних та поліхромних композицій.</li> </ol>

			<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Виготовлення композицій в масивному (декоративному) стилі.</li> <li>5. Виготовлення композицій в лінійному (форма-лінійному) стилі.</li> <li>6. Виготовлення композицій в природному (вегетативному) стилі.</li> <li>7. Виготовлення композицій в лінійно-масивному стилі.</li> <li>8. Виготовлення композицій в паралельному стилі.</li> <li>9. Виготовлення композицій в змішаному стилі.</li> <li>10. Виготовлення пейзажних композицій.</li> <li>11. Розробка ескізів різних стилів ікебани.</li> <li>12. Підбір матеріалів для виконання різних стилів ікебани.</li> <li>13. Виконання техніки кріплення рослинного матеріалу в формуванні ікебани.</li> <li>14. Побудова ікебани в основних формах стилів Морібана, Нагеіре і Сейка.</li> </ol>
4.	Ф-3 (2-3).4	Виконання тематичних простих флористичних композицій	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Розробка конструктивного рисунку простих композицій у різних стилях.</li> <li>2. Виконання техніки кріплення настінних, настільних, підвісних композицій.</li> <li>3. Підготовка матеріалів для виконання простих композицій.</li> <li>4. Виконання простих композицій з використанням елементів декорування та оздоблення.</li> <li>5. Розробка конструктивного рисунку тематичних композицій з живих, сухих та штучних квітів.</li> <li>6. Підготовка основних і допоміжних матеріалів для тематичних композицій.</li> <li>7. Виконання тематичних композицій з використанням елементів декорування та оздоблення.</li> <li>8. Оздоблення святкового столу (фуршетний, бенкетний, чайний, кофейний, дитячий, «тет-а-тет»).</li> </ol>

### **Вимоги до професійної кваліфікації: флорист 3 (2-3)-го розряду**

#### **1. Кваліфікаційна характеристика**

##### **2-й розряд**

**Завдання та обов'язки.** Готує для роботи, згідно з затвердженою у встановленому порядку технологією первинного оброблення рослинного матеріалу, зрізані квіти, гілки, плоди, листя тощо. Додержується правил і норм охорони праці, виробничої санітарії та гігієни, протипожежного захисту та охорони навколишнього середовища.

**Повинен знати:** історію мистецтва флористики; розрізнявальні особливості українських, європейських, японських та інших шкіл

флористики; асортимент квіткових та декоративно-листяних рослин; способи транспортування та зберігання рослинного матеріалу; технологію первинного оброблення рослинного матеріалу; робочий інструмент та фурнітуру; символіку квітів та рослин.

### 3-й розряд

**Завдання та обов'язки:** виготовляє бутоньєрки, букети, прості сюжетні композиції з живих зрізаних квітів та іншого рослинного матеріалу відповідно до затверджених у встановленому порядку технологічних процесів. Складає композиції за відомими зразками з урахуванням декоративно-стильових ознак українських, європейських, японських та інших шкіл флористики.

**Повинен знати:** світову історію розвитку мистецтва флористики; принципи, напрями, стилі шкіл флористики; основи формоутворення букетів, сюжетних композицій та інших видів робіт; основи флористики і декору; технології виготовлення букетів, композицій, кошиків з живих квітів та іншого рослинного матеріалу; основи техніки індивідуальної роботи.

## 2. Вимоги до освітнього, освітньо-кваліфікаційного рівнів, професійної кваліфікації осіб, які навчатимуться за кваліфікацією флориста 3 (2-3)-го розряду

2.1 При вступі на навчання.

Повна або базова загальна середня освіта.

2.2 Після закінчення навчання.

Повна загальна середня освіта, професійна (професійно-технічна) освіта, професійна підготовка на виробництві, освітньо-кваліфікаційний рівень «кваліфікований робітник» за кваліфікацією флориста 3-го розряду.

Підвищення кваліфікації та стаж роботи за кваліфікацією флориста 2-го розряду – не менше 1 року.

### 3. Типовий навчальний план

**Професійна кваліфікація: флорист 3 (2-3)-го розряду**

**Загальний фонд навчального часу – 705 годин**

№ з/п	Розділи	Всього годин	ЗПБ	Ф-3(2-3).1	Ф-3(2-3).2	Ф-3(2-3).3	Ф-3(2-3).4
1.	Загальнопрофесійна підготовка	60	60				
2.	Професійно-теоретична підготовка	246	88	42	58	42	16
3.	Професійно-практична підготовка	372	30	71	124	109	38
4.	Консультації	20					
5.	Державна кваліфікаційна атестація (або поетапна атестація при продовженні навчання)	7					
6.	Загальний обсяг навчального часу (без п.п. 4, 5)	678	178	113	182	151	54

**Професійна кваліфікація: флорист 4-го розряду**  
**Перелік навчальних модулів та професійних компетентностей**

<b>№ з/п</b>	<b>Код модуля</b>	<b>Назва навчального модуля</b>	<b>Назва професійної компетентності</b>
1.	Ф-4.1	Виготовлення композицій складної сюжетної побудови	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Виконання ескізних пропозицій для створення композицій складної сюжетної побудови.</li> <li>2. Створення елементів для виконання композицій в різних стилях.</li> <li>3. Техніка кріплення букетів на диску та особливих каркасах.</li> <li>4. Виконання букетів різних форм: вертикальних, круглих, звисаючих, конусних, на диску, на особливих каркасах.</li> <li>5. Виконання композицій у вільному стилі різних шкіл флористики.</li> <li>6. Створення композицій складної сюжетної побудови на особливих кар-касах.</li> <li>7. Виконання ескізів натюрморту в різних стилях.</li> <li>8. Підготовка основних та допоміжних матеріалів для виконання натюрморту.</li> <li>9. Складання натюрморту із поєднанням стильових особливостей світових шкіл флористики.</li> </ol>
2.	Ф-4.2	Створення колажів на особливих каркасах	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Розроблення ескізів для виконання різних видів колажів.</li> <li>2. Підготовка матеріалів різних фактур для створення колажів</li> <li>3. Виконання колажу заданої тематики.</li> </ol>
3.	Ф-4.3	Виконання натурального та штучного бонсай	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Розроблення ескізів для створення бонсай.</li> <li>2. Підготовка матеріалів для штучного бонсай різних стилів.</li> <li>3. Формування крони та коріння для натурального бонсай.</li> <li>4. Виконання натурального бонсай.</li> <li>5. Виконання штучного бонсай.</li> </ol>
4.	Ф-4.4	Оздоблення та декорування тематичних подій в інтер'єрах та екстер'єрах	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Розробка ескізів для оформлення інтер'єрів та екстер'єрів тематичних подій.</li> <li>2. Підготовка матеріалів, аксесуарів відповідно до тематики події і пори року.</li> <li>3. Виготовлення індивідуальних композицій із живих, штучних та сухих квітів для оформлення інтер'єрів.</li> <li>4. Розміщення композицій в інтер'єрі відповідно до стилю і тематики.</li> <li>5. Декорування та оздоблення приміщень, офісів, ресторанів, концертних залів, театральних сцен.</li> <li>6. Оформлення весільних та жалобних церемоній, національних, релігійних та</li> </ol>

			інших урочистостей в інтер'єрах та екстер'єрах.
5.	Ф-4.5	Створення індивідуальної композиції складної сюжетної побудови виставкового характеру	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Виконання конструктивних рисунків індивідуальних композицій виставкового характеру.</li> <li>2. Створення елементів для виконання композицій виставкового характеру.</li> <li>3. Підготовка різних форм композицій для фестивалів, конкурсів, виставок.</li> <li>4. Підготовка демонстраційних столиків для індивідуальних композицій виставкового характеру.</li> <li>5. Виконання індивідуальної композиції складної сюжетної побудови виставкового характеру.</li> <li>6. Презентація композиції на конкурсі, фестивалі, виставці.</li> <li>7. Організація та проведення конкурсів, фестивалів, виставок та інших заходів на задану тематику.</li> </ol>

## **Вимоги до професійної кваліфікації: флорист 4-го розряду**

### **1. Кваліфікаційна характеристика**

**Завдання та обов'язки:** готує складні індивідуальні композиції з дотриманням стильових особливостей світових шкіл флористики з живих квітів та іншого рослинного матеріалу. Створює індивідуальні композиції із штучних та висушених квітів та декоративно-листяних рослин. Декорує та оздоблює приватні помешкання та садиби, вулиці, площі, офіси, ресторани, концертні зали, театральні сцени, весільні та жалобні церемонії, державні, національні, релігійні та інші урочистості, які відбуваються в інтер'єрах та екстер'єрах. Бере участь у національних конкурсах та виставках флористів.

**Повинен знати:** індивідуальні технології створення композицій складної сюжетної побудови на особливих каркасах; техніку застосування елементів індивідуальної творчості з використанням різноманітних природних матеріалів; основи теорії церемоній; практику організації урочистостей та свят; різноманітні стилі шкіл флористики в індивідуальному їх поєднанні; організацію проведення конкурсів, фестивалів, виставок та інших заходів.

### **2. Вимоги до освітнього, освітньо-кваліфікаційного рівнів, професійної кваліфікації осіб, які навчатимуться за кваліфікацією флориста 4-го розряду**

2.1. При продовженні навчання

Повна або базова загальна середня освіта.

2.2. При підвищенні кваліфікації

Освітньо-кваліфікаційний рівень «кваліфікований робітник» за кваліфікацією флориста 3-го розряду; стаж роботи за кваліфікацією флориста 3-го розряду – не менше 1 року.

2.3. Після закінчення навчання

Повна загальна середня освіта.  
Освітньо-кваліфікаційний рівень «кваліфікований робітник» за кваліфікацією флориста 4-го розряду.

### 3. Типовий навчальний план

#### Професійна кваліфікація: флорист 4-го розряду

Загальний фонд навчального часу – 408 годин

№ з/п	Розділи	Всього годин	ЗПБ	Ф-4.1	Ф-4.2	Ф-4.3	Ф-4.4	Ф-4.5
1.	Загальнопрофесійна підготовка							
2.	Професійно-теоретична підготовка	133		51	14	16	38	14
3.	Професійно-практична підготовка	248		104	26	26	59	33
4.	Консультації	20						
5.	Державна кваліфікаційна атестація (або поетапна атестація при продовженні навчання)	7						
6.	Загальний обсяг навчального часу (без п.п. 4, 5)	381		155	40	42	97	47

#### Професійна кваліфікація: флорист 5-го розряду

#### Перелік навчальних модулів та професійних компетентностей

№ з/п	Код модуля	Назва навчального модуля	Назва професійної компетентності
1.	Ф-5.1	Оформлення вітрин	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Розробка ескізів для тематичних вітрин у стилях різних світових шкіл флористики.</li> <li>2. Підготовка інструментів і матеріалів для виконання експозиційної вітрини.</li> <li>3. Виконання товарної експозиції.</li> <li>4. Оформлення тематичних вітрин у стилях різних світових шкіл флористики залежно від пори року.</li> <li>5. Побудова складних за розміром, об'ємом, матеріалами, технікою побудови композицій.</li> </ol>
2.	Ф-5.2	Фітодизайн	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Розробка ескізів різних видів озеленення приміщень.</li> <li>2. Створення квіткових груп і композицій різного розміру, об'єму, техніки побудови.</li> <li>3. Розміщення кімнатних рослин в інтер'єрах.</li> <li>4. Виконання квіткових груп і тематичних композицій на замовлення.</li> <li>5. Створення функціональних флораріумів для інтер'єрів різних типів.</li> </ol>
3.	Ф-5.3	Виконання сучасних композицій	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Розробка ескізів для виконання сучасних тематичних експозицій особливої складності.</li> </ol>



		особливої складності	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Комплектування матеріалів для виконання оригінальних композицій особливої складності на замовлення.</li> <li>3. Виготовлення сучасних композицій особливої складності на замовлення: ювілейних, тематичних, національних, святкових, сезонних.</li> <li>4. Створення творчих зразків у стилях різних світових шкіл флористики: української, японської, європейської.</li> <li>5. Побудова флористичних об'єктів з урахуванням традиційних і сучасних напрямків розвитку світової флористики.</li> <li>6. Демонстрація композицій та окремих флористичних робіт із врахуванням освітлення.</li> <li>7. Виконання оригінальних композицій особливої складності для участі у міжнародних конкурсах, виставках.</li> </ol>
--	--	----------------------	--

## **Вимоги до професійної кваліфікації: флорист 5-го розряду**

### **1. Кваліфікаційна характеристика**

**Завдання та обов'язки:** Виконує оригінальні композиції особливої складності на замовлення; створює творчі зразки у стилях різних світових шкіл флористики. Використовує різноманітні технології та способи демонстрації композицій та окремих робіт; бере участь у національних та міжна-родних конкурсах, фестивалях, виставках.

**Повинен знати:** напрями, техніку, технології і стильове різноманіття світових шкіл флористики; основи квіткового бізнесу; традиції та сучасні підходи до розвитку флористики в Україні й за кордоном; організацію національних, державних, релігійних та інших свят та урочистостей.

### **2. Вимоги до освітнього, освітньо-кваліфікаційного рівнів, професійної кваліфікації осіб, які навчатимуться за кваліфікацією флориста 5-го розряду**

#### **2.1. При продовженні навчання**

Повна або базова загальна середня освіта.

#### **2.2. При підвищенні кваліфікації**

Освітньо-кваліфікаційний рівень «кваліфікований робітник» за кваліфікацією флориста 4-го розряду, стаж роботи за кваліфікацією флориста 4-го розряду – не менше 1 року.

#### **2.3. Після закінчення навчання**

Освітньо-кваліфікаційний рівень «кваліфікований робітник» за кваліфікацією флориста 5-го розряду.

**3. Типовий навчальний план підготовки кваліфікованих робітників**  
**Професійна кваліфікація: флорист 5-го розряду**  
**Загальний фонд навчального часу - 230 годин**

№ з/п	Розділи	Всього годин	ЗПБ	Ф-5.1	Ф-5.2	Ф-5.3
1	Загальнопрофесійна підготовка					
2	Професійно-теоретична підготовка	<b>73</b>		17	32	24
3	Професійно-практична підготовка	<b>140</b>		33	54	53
4	Консультації	<b>10</b>				
5	Державна кваліфікаційна атестація	<b>7</b>				
6	Загальний обсяг навчального часу (без п. п. 4, 5)	<b>213</b>		<b>50</b>	<b>86</b>	<b>77</b>

**Перелік основних засобів навчання**

№ з/п	Найменування	Кількість на групу з 15 осіб	
		Для індивідуального користування	Для групового користування
<b>I</b>	<b>Обладнання</b>		
	Робочі столи	15	
<b>II</b>	<b>Інструмент</b>		
	Ножиці	15	
	Флористичний ніж	15	
	Флористичний пістолет	15	
	Секатор	15	
	Степлер	15	
	Бокорізи	15	
	Шило	15	
	Ніж для очистки шипів		5
	Пінцет		5
	Кусачки для дроту	15	
	Точило		5
	Молоток		5
<b>III</b>	<b>Посуд</b>		
	Флористичний посуд різних форм	15	
	Контейнери для зберігання рослинного матеріалу	15	
<b>IV</b>	<b>Натуральні зразки</b>		
	Набір навчальних посібників		15
	Зразки учнівських робіт		30
	Інструкційно-технологічні картки		15 комплектів
<b>V</b>	<b>Білизна</b>		
	Рушники для особистого користування	15	
	Халати (фартухи)	15	
	Рукавиці (пар)	15	